

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Академическая живопись

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления; овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе изображения предметно-пространственной среды средствами академической живописи, в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата; овладение навыками академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», дисциплина «Академическая живопись» направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) приобретение студентами необходимых знаний о способах и методах живописного композиционного построения предметно-пространственных форм на плоскости;
- 2) развитие у студентов художественного и творческого стиля мышления;
- 3) формирование живописного мастерства с учётом специфики выразительных средств и способов формообразования, используемых в живописи;
- 4) освоение методов художественной колористики на практических занятиях живописи с натуры;
- 5) изучение методов передачи пространства с учетом законов линейной и воздушной перспективы; передачи тона и цвета изображаемой модели средствами живописи; методами создания живописных композиций различной степени сложности; методами придания изображению реалистичности и объемности посредством тени, светотени и построения отражений;
- 6) формирование положительной мотивации на обучение; постановки и реализации творческого процесса самообразования;
- 7) применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Данная дисциплина по содержанию, структуре, объему учебного материала учитывает область и виды профессиональной деятельности будущих бакалавров.

Изучение дисциплины студентами очно-заочной формы обучения проходит с 1 по 8 семестр включительно и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе обучения в СПО (в области изобразительного искусства, дизайна), детских школах искусств (предпрофессиональные программы в области культуры «Живопись», «Дизайн», «ДПИ», «Архитектура»; общеразвивающие программы), самообучения.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие композиционного мышления, видение пропорций, наличие развитого глазомера; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих дисциплин:

- Академический рисунок
- Педагогика и психология художественного творчества
- Психология
- Педагогика
- Академическая скульптура и пластическое моделирование
- Спецживопись
- Цветоведение и колористика.

А также для прохождения учебной пленэрной практики, преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОК - 7 - Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: основные способы организации самостоятельного обучения</p> <p>Уметь: анализировать информацию и отбирать необходимую для самообучения</p> <p>Владеть: приемами самостоятельной организации творческого процесса</p>
ОПК – 2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: теорию света и цвета; органические и неорганические красители и пигменты; технику и технологию живописи; законы линейной и воздушной перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры; последовательность ведения работы, материалы живописи и их свойства</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приёмы живописи, в соответствии с поставленными задачами и используемыми материалами</p> <p>Владеть: методами изобразительного языка академической живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; комплексным подходом для</p>

	определения направления самостоятельной творческой работы в соответствии с уровнем формирования профессиональных знаний и умений, способностей и личностного потенциала.
--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 час.)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения зарисовок и рисунков; подготовки к просмотру и оформлению работ.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, промежуточный просмотр (контрольные задания, выполнение этюдов).

Промежуточная аттестация проводится в форме:
зачеты, экзамены